



ΤΟΡΝΟ?

το **A** & το **Ω** στο

Μηχανουργείο



????: EMCO - METALLO





1. Ιστορική αναδρομή

Από τα πολύ παλιά χρόνια ο άνθρωπος προσπάθησε να δώσει μορφή στην ύλη και στην αρχή το έκανε με εργαλεία που κράταγε στα χέρια του. Κατόπιν πέρασε στο στάδιο των απλών μηχανών. Μία από αυτές τις πρώτες μηχανές που χρησιμοποίησε ο άνθρωπος υλοποίησε την ιδέα της τórνευσης όπως την ξέρουμε και την εφαρμόζουμε και σήμερα. Αυτή είναι ο τροχός του αγγειοπλάστη. Το προς κατεργασία υλικό - ο πηλός- περιστρέφεται και ταυτόχρονα τα χέρια του τεχνίτη - σαν τα σημερινά εργαλεία του δίνουν μορφή. Αν θέλουμε να κάνουμε ακριβή παραλληλισμό οφείλουμε να παρατηρήσουμε ότι δεν πρόκειται για μιά εργασία αφαίρεσης υλικού αλλά περισσότερο διαμόρφωσης, αν και στο τέλος της κατεργασίας ο τεχνίτης με τα χέρια ή μικρά εργαλεία αφαιρεί υλικό, και καράζει την επιφάνεια. Πάντως το μεγάλο βήμα έγινε: από τη χρονοβόρα κατεργασία στο χέρι με το κομμάτι ακίνητο στην ταχύτερη κατεργασία με μηχανική κίνηση (περιστροφή) του υλικού. Στην Οδύσσεια (Ε 249) ο Οδυσσέας κατασκεύασε το πλοίο του στο νησί της Καλυψούς, «όσσον..τορνώνεται ανήρ». Αλλά και κάποια έπιπλα του αναφέρονται ως δινωτά λέχη», «δινωτή κλισίη» όροι που σημαίνουν έπιπλα με τορνευμένα πόδια. Έτσι οδηγούμαστε στην υπόθεση ότι ο



???? : MAZAK

τόρνος πρέπει να λεγόταν και «δίνος» την Ομηρική εποχή1
Είναι αλήθεια ότι στα αρχαία κείμενα χρησιμοποιείται η λέξη τόρνος και για το διαβήτη, εφευρέτης του οποίου αναφέρεται ο Δαίδαλος ή ο γιός του

Τάλως, αλλά σαφώς σημαίνει και μηχανή «κύκλω στρεφομένη» που χρησιμοποιείτο σε κατασκευές. Αυτό επιβεβαιώνεται
• από τη χρήση λέξεων όπως τορνευτήριο, τορνευτής, τορνεύω,



???? : DMG

